

*Вся наша жизнь - череда различных проектов. Задача учителя научить ребёнка планировать и успешно реализовывать свои жизненные проекты.*

В настоящее время метод проектов вновь приобрел довольно широкую популярность. Это обуславливается, прежде всего, наличием кризисных явлений во всех областях общественной жизни, включая сферу образования, нашей неспособностью целенаправленно и оперативно решать острые социальные вопросы. Разрушение прежней системы образования, централизованной, ориентированной на выполнение исключительно государственного социального заказа, привело в условиях разгосударствления общественной жизни к состоянию растерянности многих и многих педагогов, образовательных учреждений, органов управления образованием. Ведь теперь, освобождаясь от необоснованных иллюзий или же потребительского отношения, надо многое учиться делать самим: понимать смысл и предназначение своей работы, самостоятельно ставить профессиональные цели и задачи, продумывать способы их осуществления и многое другое, что входит в содержание проекта. А ведь этому специально не учили. Вот и возникает насущная потребность обучения проектированию практически на всех уровнях образования: федеральном, региональном, муниципальном, школьном. Да и не только образования. Не случайно в Базисный учебный план внесена новая строчка о проектной деятельности, а один из параметров нового качества образования - способность проектировать.

Анализ мирового опыта позволяет констатировать широкое распространение метода проектов в системах образования разных стран. Причина в том, что в условиях информационного общества, в котором стремительно устаревают знания о мире, необходимо не столько передавать ученикам сумму тех или иных знаний, сколько научить их

приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач.

Каждые 5-6 лет возникают и становятся востребованными новые области профессиональной деятельности, отходят на задний план и постепенно отмирают устаревшие. Это требует от людей высокой мобильности. Не случайно известен лозунг «Образование на всю жизнь» перестал быть актуальным. В настоящее время его можно заменить лозунгом «Образование через всю жизнь». Каждый выпускник школы должен быть готов к тому, что ему всю жизнь придется учиться: изучать новые материалы, новую технику, новые технологии работы, повышать свою квалификацию, получать дополнительное образование.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов - это из области дидактики, частных методик, если используется в рамках определенного предмета. Метод – это дидактическая категория. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания способ организации процесса познания. Поэтому если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически

значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, и обходимо научить детей или взрослых самостоятельно мыслить находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми методами.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает; с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осозаемыми», то есть, если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни).

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих но самой своей сути.

Метод проектов позволяет наименее ресурсозатратным способом создать условия деятельности, максимально приближенные к реальным, для формирования компетентностей учащихся. При работе над проектом появляется исключительная возможность формирования у школьников компетентности разрешения проблем (поскольку обязательным условием

*реализации* метода проектов в школе является решение учащимся собственных проблем средствами проекта), а также освоение способов деятельности, составляющих коммуникативную и информационную компетентности.

По своей сути проектирование - самостоятельный вид деятельности, отличающийся от познавательной деятельности. Этот вид деятельности существует в культуре как принципиальный способ планирования и осуществления изменения реальности. Проектная деятельность включает следующие этапы:

- разработка проектного замысла (анализ ситуации, анализ проблемы, целеполагание, планирование);

- *реализация* проектного замысла (выполнение запланированных действий);

- оценка результатов проекта (нового/измененного состояния реальности).

### ***Преимущества метода проектов***

Метод проектов - это набор техник и приемов, позволяющих создавать образовательные ситуации, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, и технология сопровождения самостоятельной деятельности учащегося. Проект - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий по решению субъективно значимой проблемы ученика, завершающийся созданием продукта и его представлением в рамках устной или письменной презентации.

Метод проектов имеет ряд **преимуществ**:

- он дает возможность организовать учебную деятельность, соблюдая разумный баланс между теорией и практикой;
- успешно интегрируется в образовательный процесс;
- легко вписывается в учебный процесс. Эта технология позволяет достигать поставленных любой программой, стандартом образования целей по любому учебному предмету, сохраняя при этом достижения отечественной дидактики, педагогической психологии, частных методик;
- этот метод гуманистический, обеспечивает не только успешное усвоение учебного материала, но и интеллектуальное и нравственное развитие детей, их самостоятельность, доброжелательность по отношению к учителю и друг к другу;
- проекты сплачивают детей, развивают коммуникабельность, желание помочь другим, умение работать в команде и ответственность за совместную работу;
- позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления учеником суммы знаний на овладение им различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов.

Проектное обучение стимулирует истинное учение самих учащихся, потому что оно:

- лично ориентировано;
- использует множество дидактических подходов;
- самомотивируемо, что означает возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения;
- позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле;

- приносит удовлетворение учащимся, использующим продукт своего труда.

Взросший интерес к методу проектов объясняется тем, что он позволяет реализовать основные направления **модернизации** общего образования:

- интеграцию учебного содержания;

- развитие пользовательских навыков в информационных технологиях;

- формирование информационных, коммуникативных и социальных компетенций;

- формирование у учащихся особого отношения к себе как к субъекту знаний, практических умений и способностей.

Умения, нарабатываемые школьником в процессе проектирования, в отличие от «накопительно-знаниевого» обучения формируют осмысленное исполнение жизненно важных умственных и практических действий. Иначе говоря, формируются составляющие познавательной, информационной, социальной, коммуникативной и других компетенций. К таковым, например, относятся:

- умение выявлять потребности в усовершенствовании предметного мира, в улучшении потребительских качеств вещей (и услуг);
- умение понимать поставленную задачу, суть учебного задания, характер взаимодействия со сверстниками и преподавателем, требования к представлению выполненной работы или ее частей;
- умение планировать конечный результат работы и представлять его в вербальной форме;
- умение планировать действия, то есть распоряжаться бюджетом времени, сил, средств. Составлять последовательность действий с ориентировочными оценками затрат времени на этапы;
- умение выполнять обобщенный алгоритм проектирования;

- умение вносить коррективы в ранее принятые решения;
- умение конструктивно обсуждать результаты и проблемы каждого этапа проектирования; формулировать конструктивные вопросы и запросы о помощи (советы, дополнительная информация, оснащение и т. п.);
- умение выражать замыслы, конструктивные решения с помощью технических рисунков, схем, эскизов чертежей, макетов;
- умение поиска и нахождения необходимой информации самостоятельно;
- умение составлять схемы необходимых расчетов (конструктивных, технологических, экономических), представлять их в вербальной форме;
- умение оценивать результаты по достижению планируемого, по объему и качеству выполненного, по трудозатратам, по новизне;
- умение оценивать проекты, выполненные другими;
- умение понимать критерии оценивания проектов;
- умение защищать свой проект во время процедуры публичной защиты проектов;
- умение конструировать представления о профессиональной проектной деятельности, об индивидуальности проектировщика, проявляющейся в результате, готовом изделии.

### ***Организация проектной деятельности***

Один или несколько проектов, выполненных в школе, или мероприятие в виде общешкольного проекта с большим количеством участников, еще не дает право говорить, что в школе внедрено проектное обучение.

Для того чтобы сформировать у обучающихся умения и навыки проектирования, нужна целостная система. Организация проектной деятельности требует грамотной, научно обоснованного подхода и решения комплекса задач, связанных с формированием определенной среды, с подготовкой кадров, с обучением школьников:

- использование метода проектов предполагает кардинальное изменение роли учителя, который теперь должен стать организатором проектной деятельности (в основе проектирования и лежит присвоение учащимися новой информации, но этот процесс осуществляется в сфере неопределенности, и его нужно организовывать), руководителем проекта (педагогическое сопровождение проекта), консультантом (учитель провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду) и т. п.;
- обучение школьников умениям и навыкам проектирования (проблематизации, целеполаганию, планированию деятельности, поиску нужной информации, практическому применению знаний, проведению исследования, презентации деятельности ее результатов, самоанализу и рефлексии и т. д.);
- необходимым условием для выполнения учащимися проектов является наличие избыточного информационного ресурса обеспечивающего самостоятельность учащегося в выборе тем проекта и в его выполнении;
- должны быть созданы условия для оформления результатов проектной деятельности и публичной презентации (предоставление свободного доступа к компьютерной технике и другому оборудованию, стендовому пространству и т. п.);



- работа над проектом является поводом для организации социальной практики учащихся, поэтому необходимым условием становится организация образовательной среды, выходящей за рамки образовательного учреждения.

Проектная деятельность в школе охватывает все ступени.

В основной школе (5-9 классы) проекты чаще всего носят творческий характер. Метод проектов на данном этапе дает возможность накапливать опыт самостоятельно, и этот опыт становится для ребенка движущей силой, от которой зависит направление дальнейшего интеллектуального и социального развития личности.

Особенностью проектов на старшей ступени образования (10-11 классы) является их исследовательский, прикладной характер. Старшеклассники отдают предпочтение межпредметным проектам, проектам с социальной направленностью.

Работа над проектами проводится поэтапно.

Метод проектов как педагогическая технология не предполагает жесткой алгоритмизации действий, но требует следования логике и принципам проектной деятельности.

Работу над проектом можно разбить на 5 этапов. При этом следует обратить внимание, что принципы построения проектов едины, вполне «взрослые» проекты строятся точно так же, как и проекты, создаваемые учащимися. Поскольку мы говорим о методе проектов в образовательном процессе, хотелось бы отметить, что последовательность этапов работы над проектом соответствует этапам продуктивной познавательной деятельности: проблемная ситуация - проблема, заключенная в ней и осознанная человеком - поиск способов разрешения проблемы - решение.

## Этапы работы над проектом

### ➤ ПОИСКОВЫЙ

- моделирование идеальной(желаемой) ситуации;
- анализ имеющейся информации;
- определение и анализ проблемы;
- анализ имеющейся информации;
- определение потребности в информации;
- сбор и изучение информации

### ➤ Аналитический

- постановка цели проекта;
- определение задач проекта;
- определение способа разрешения проблемы;
  
- анализ рисков;
- составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ;
- анализ ресурсов;
- планирование продукта;
- анализ имеющейся информации;
- определение потребности в информации;
- сбор и изучение информации

### ➤ практический

- выполнение плана работ;
- текущий контроль
- Презентационный
  - презентация продукта
  - предварительная оценка продукта;
  - планирование презентации и подготовка презентационных материалов;
- Контрольный
  - анализ результатов выполнения проекта;
  - оценка продукта;
  - оценка продвижения.

Проектную деятельность в школе целесообразно организовывать в рамках специальной программы, целью которой является создание условий для формирования умений и навыков проектирования, способствующих развитию индивидуальности обучающихся и их творческой самореализации. Такой программой может быть программа «Я и проекты», представленная в настоящем пособии. В программе должны быть обозначены **функциональные обязанности** участников проектной деятельности, которые находятся во взаимодействии, предложены **формы работы** с педагогами, обучающимися и родителями; рассмотрены оптимальные **условия** для обеспечения проектной деятельности; указаны прогнозируемые **результаты** по реализации программы. А также должен быть приведен план мероприятий по ее реализации.

**Общешкольная** проектная деятельность включает

в себя несколько этапов: подготовительный, основной, заключительный.

На подготовительном этапе:

- составляется общешкольный план работы над проектами;
- определяется общешкольная тема, объединяющая темы проектов. Так, например, общешкольными темами могут быть: «Гармония», «Познание. Польза. Помощь», «Современный мир», «Развитие», «Наука и искусство», «Я выбираю»;
- организуется обучение педагогов и учащихся в рамках проектной деятельности;
- проводится общение с учителями и учащимися, уже имеющими опыт данной работы.

На основном этапе:

- организуется выполнение проектов;
- освещается ход работы над проектами в школьной газете;
- проводится «Неделя проектов», на которой учащиеся защищают свои проекты на уровне класса. Мы применяем коллективную экспертную оценку проектов, которая включает самооценку учащихся, оценку педагогов, оценку одноклассников, членов НОУ;
- организуются рефлексия и самоанализ деятельности.

На заключительном этапе:

- лучшие проекты рекомендуются для общешкольной презентации на «Фестиваль проектов»;
- каждому проекту присваивается номинация, участнику награждаются;

- в конце года подводятся итоги, обобщаются материалы анализируются результаты.

## **Взаимодействие учителя и ученика при работе над проектом**

### **I. Роль учителя.**

Роль учителя при выполнении проектов изменяется в зависимости от этапов работы над проектом. Однако на всех этапах педагог выступает как фасилитатор, то есть помощник. Педагог не передает знания, а обеспечивает деятельность школьника, то есть:

- *консультирует*. Учитель провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду и т. п. При реализации проектов учитель - это консультант, который должен удержаться от подсказок и даже в том случае, когда видит, что учащиеся «делают что-то не то»;

- *мотивирует*. Высокий уровень мотивации в деятельности - залог успешной работы над проектом. Во время работы учитель должен придерживаться принципов, раскрывающих перед учащимися ситуацию проектной деятельности как ситуацию выбора и свободы самоопределения;

- *фасилитирует*. Помощь учащимся при работе над проектом выражается не в передаче знаний и умений, которые могут быть практически реализованы в проектной деятельности, минимальный их набор учащийся должен был усвоить на уроках, предшествующих работе над проектом; другие

необходимые сведения получит, работая над сбором информации на различных этапах проекта. Учитель также не указывает в оценочной форме на недостатки или ошибки в действиях учащегося, несостоятельность промежуточных результатов. Он провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации;

- *наблюдает.* Наблюдение, которое проводит руководитель проекта, нацелено на получение им информации, которая позволит учителю продуктивно работать во время консультации, с одной стороны, и ляжет в основу его действий по оценке уровня сформированности компетентностей учащихся, с другой.

### **Роль ученика.**

Роль учащихся в учебном процессе принципиально меняется в работе над проектом: они выступают активными его участниками, а не пассивными статистами. Другими словами, ученик становится субъектом деятельности. При этом школьники свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели. Им никто не навязывает, как и что делать. Следует признать, что каждый ученик имеет право:

- не участвовать ни в одном из текущих проектов;
- участвовать одновременно в нескольких проектах в разных ролях;
- в любой момент начать новый проект.

Роль ученика при выполнении проекта изменяется в зависимости от этапов работы. Но на всех этапах он:

- *выбирает (принимает решения).* Следует помнить, что право выбора, предоставляемое ученику, является не только фактором мотивации, формируя чувство причастности. Выбор должен закрепиться в сознании ученика как процесс принятия на себя ответственности;

- *выстраивает систему взаимоотношений с людьми.* Речь идет не только

о ролевом участии в командной работе. Взаимодействие с учителем-консультантом позволяет освоить еще одну ролевую позицию. Выход за пределы школы в поисках информации или для проверки (реализации) своей идеи заставляет вступать во взаимоотношения со взрослыми людьми (библиотекарь, дворник и т. п.) и сверстниками с новых позиций. В отношении взрослых происходит переход с позиций социальной инфантильности (он - ответственный опекун, я - безответственный потребитель) на позиции сотрудничества (он - профессионал, выполняющий свою работу, принимающий решения; я - человек, делающий конкретное дело и несущий за него ответственность);

*оценивает.* На каждом этапе возникают различные объекты оценки. Учащийся оценивает «чужой» продукт - информацию с позиций ее полезности для проекта, предложенные идеи с позиций их реалистичности и т. п. В то же время он оценивает продукт своей деятельности и себя в процессе этой деятельности. Для того чтобы научить учащихся адекватно оценивать себя и других, необходимо дать им возможность поразмышлять над тем, что дало каждому из них участие в проекте, каковы слагаемые успеха, что не удалось (непонимание, недостаток информации, неадекватное восприятие своих возможностей и т. д.). Даже не самый удавшийся проект имеет большое положительное педагогическое значение. Анализ (самоанализ) объективных и субъективных причин неудач, неожиданных последствий деятельности, понимание ошибок усиливают мотивацию для дальнейшей работы, например, формируют личный интерес к новому знанию, если «провал» проекта обусловлен неверно интерпретированной информацией или непроверенными данными. Подобная рефлексия позволяет сформировать оценку (самооценку) окружающего мира и себя в микро- и макросоциуме.

Существенным моментом при организации проектной деятельности является обучение школьников умению проектировать.

Этой цели может служить курс практических занятий по формированию умений и навыков проектирования. (В пособии приводится тематическое планирование курса «Учимся проектировать».) Вести занятия по данному курсу могут предметники, классные руководители, руководители МО, психологи. Самое главное - это должны быть педагоги, владеющие приемами групповой работы, имеющие представления об индивидуальных особенностях школьников, умеющие устанавливать доверительные партнерские отношения с детьми.

При разработке специального курса учитывалось соответствие формирования умений и навыков сфер индивидуальности:

- интеллектуальной;
- мотивационной;
- эмоциональной;
- волевой;
- сферы саморегуляции;
- предметно-практической;
- экзистенциальной.

Организуя занятия по курсу «Учимся проектировать», целесообразно использовать эвристические методы, которые развивают творческое воображение, помогают находить нетривиальные пути решения творческих задач проектирования.

### **Методы творчества, применяемые при проектировании**



**1. Творческие методы проектирования:** *аналогия, ассоциация, неология, эвристическое комбинирование, аптропотехника.*

Аналогия - метод решения поставленной задачи, при котором используются уже существующие решения в других областях (биоформа, архитектура, инженерные решения и т. п.). Таким образом, аналоги становятся творческим источником. Интерпретация творческого источника и превращение его путем трансформации в проектное решение собственной задачи — суть этого метода. Первоначальная идея, заимствованная по аналогии, постепенно доводится до решения, адекватного замыслу. Такое проектирование имеет отношение к функциональному проектированию, то есть проектированию не предмета (вещи), а способа (функции): проектируем не печь, а способ обогрева помещения; не чайник, а способ кипячения воды; не проигрыватель, а способ воспроизведения звука.

Ассоциация - метод формирования идеи. Творческое воображение обращается к разным идеям окружающей действительности. Развитие образно-ассоциативного мышления учащегося, приведение его мыслительного аппарата в постоянную боевую готовность - одни из важнейших задач в обучении творческой личности, способной мобильно реагировать на окружающую среду и черпать оттуда продуктивные ассоциации.

Неология - метод использования чужих идей. Например, можно осуществлять поиск формы на основе пространственной перекомпоновки некоего прототипа. Но в процессе заимствования необходимо ответить на вопросы: что нужно изменить в прототипе? Что можно изменить в прототипе? Каким образом лучше это сделать? Решает ли это поставленную задачу?

Эвристическое комбинирование - метод перестановки, предполагающий изменение элементов или их замену. Его можно охарактеризовать как комбинаторный поиск компоновочных решений. Этот метод может дать достаточно неожиданные результаты. Например, с его помощью первоначальную идею можно довести до абсурда, а потом в этом найти рациональное зерно. Так, авангардисты в моде часто пользуются именно эвристическим комбинированием.

Антропотехника - метод, предполагающий привязку свойств проектируемого объекта к удобству человека, к его физическим возможностям. Например, при проектировании сумок есть правило: замок должен быть удобен для открывания его одной рукой; зонт должен раскрываться нажатием на кнопку тоже одной рукой. Вспомните, как сейчас хозяева открывают машину, - нажатием одной кнопки на брелке. Все это - антропотехника.

**2. Методы, дающие новые парадоксальные решения:** *инверсия, мозговая атака, мозговая осада.*

Инверсия ~ (от латинского *туегсюп* - «перестановка»). Метод проектирования от противного. Это кажущаяся абсурдная перестановка - «переворот». Такой подход к проектированию основан на развитии гибкости мышления, поэтому он позволяет получить совершенно новые, порой парадоксальные решения (например, одежда швами наружу и т. п.).

Мозговая атака (мозговой штурм) - коллективное генерирование идей в очень сжатые сроки. Метод основан на интуитивном мышлении. Главное предположение: среди большого числа идей может оказаться несколько удачных. Главные условия: коллектив должен быть небольшой; каждый участник «атаки» по очереди выдает идеи в очень

быстром темпе; всякая критика запрещена; процесс записывается. Затем идеи анализируются.

Мозговая осада- это также метод проведения быстрого опроса участников с запретом критических замечаний. Но в отличие от предыдущего, каждая идея доводится до логического завершения, поэтому процесс получается длительным по времени, отсюда и название «осада».

### **3. Методы, связанные с пересмотром постановки задачи:**

*наводящая задача-аналог, изменение формулировки задачи, перечень недостатков, свободное выражение функции.* Наводящая задача-аналог. Этим эвристическим методом

часто пользуются при проектировании. Он основан на первоначальном поиске чужих идей (в журналах, специальной литературе, на выставках, в магазинах и т. п.) и тщательном анализе их достоинств и недостатков. Применение этого метода позволяет решить проектную задачу, используя предыдущий (чужой) опыт проектирования. Это может натолкнуть на видоизменение или совершенно новые идеи для решения поставленной проблемы, находясь

в русле профессионального решения подобных задач. Учащиеся могут пользоваться этим методом на этапе предпроектного анализа.

Изменение формулировки задачи расширяет границы поиска решения.

Хотя при изменении формулировки ставятся нетривиальные, порой абстрактные условия, но этим, тем не менее, может быть достигнуто неожиданное решение прагматично поставленной задачи. Применение этого метода развивает мобильность мышления учащегося.

Перечень недостатков- метод заключается в составлении полного развернутого перечня недостатков изделия. Перечень недостатков дает ясную картину, какие из недостатков подлежат изменению. Здесь учащийся (он же проектировщик) должен перевоплотиться в потребителя объекта.

Свободное выражение функции - метод поиска «идеальной» вещи. Основная цель метода состоит в такой постановке задачи, при которой основное внимание уделяется назначению объекта. Функциональность является маяком поиска решения. Например, если проектируется идеальная игрушка для малыша, то она должна удовлетворять ряду условий: быть занимательной, яркой и выполнять развивающую функцию; быть из экологически чистого материала; быть безопасной для малыша: ею нельзя пораниться и ее нельзя проглотить - это самое главное. В русле функции и пойдет поиск решения.

### **Способы включения проектной деятельности в работу школы**

Система проектной работы охватывает как урочную, так и внеурочную деятельность.

Как правило, педагоги используют два подхода:

- связь проектов с учебными темами (на уроке);
- использование проектов во внеурочной деятельности.

Для формирования проектных умений используется два вида урочных занятий.

Первый вид- проектный урок, который целиком состоит из работы над проектом. Это специально выделенные учебные часы, которых не может быть много ввиду высокой затратности работы над проектом. Оптимально использовать такие уроки 1-2 раза в год по какой-то определенной теме. В этом случае можно выиграть, как говорят, «качеством», а не

«количеством». Выбор количества часов и формы проведения таких уроков зависят от вида

проекта. Предполагается высокая степень самостоятельности учащихся в выполнении проекта. Актуализируемые предметные знания закрепляются, углубляются, расширяются в процессе работы над проектом и освоения новых знаний учащимися. Второй вид - урок, на котором могут использоваться проекты, выполненные отдельными учащимися или группами учащихся во внеурочное время по каким-либо темам предметного содержания, или межпредметные проекты. На таких уроках учащиеся презентуют свой проект. Презентация – важный навык, который развивает речь, ассоциативное мышление, рефлексию. Мы приучаем учащихся к тому, что коль скоро поставил цель, распределил задачи, выполнил работу, расскажи, что получилось, сделай вывод, разрекламируй (представь аудитории, публике) свою работу.

Таким образом, овладение проектированием происходит не только при осуществлении целостного проекта на уроках, но и при включении в канву традиционного урока элементов проектной деятельности или какой-либо части проекта.

Организация проектного обучения во внеурочной деятельности осуществляется в рамках:

- факультативов;
- кружков;
- элективных курсов;
- курсов по выбору;
- свободной самостоятельной деятельности;
- научного общества учащихся (ИОУ);

- Академии школьных наук;
- подросткового клуба «Маяк»;
- школьной газеты «Алые паруса».

Основными направлениями проектной деятельности в школе являются, как правило, следующие:

1. Направление «Предметный проект», предполагающее разработку проекта в рамках различных образовательных областей.

2. Направление «Интеграция», предполагающее выполнение межпредметных проектов.

Межпредметные проекты могут выступать в роли интегрирующих факторов в образовании, помогая преодолевать традиционную дробность и обрывочность нашего образования.

Поскольку большинство реальных учебных проблем носит в настоящее время комплексный характер, то их решение становится возможным лишь с привлечением знаний из различных учебных дисциплин. Причем многие из этих знаний часто целесообразно не столько актуализировать, сколько непосредственно формировать в процессе решения этих проблем. В свою очередь, это можно осуществить лишь на основе более глубокой интеграции, обеспечивающей необходимый уровень синтеза знаний учащихся.

Интеграция знаний с помощью метода проектов приводит к более заинтересованному, личностно значимому и осмысленному восприятию этих знаний, что усиливает мотивацию и активность вовлечения обучающихся в учебный процесс. Каждое проектно-ориентированное задание представляет собой тесно связанную цепочку отдельных актов в деятельности школьников. Это позволяет им рассматривать проблему проекта в различных режимах мышления, что естественным образом требует интеграции знаний, которые при предметном обучении ученик получал дискретно.

3. Направление «Социальное проектирование», ориентированное на разработку общественно значимых, социально направленных проектов. Такие проекты нацелены на приобретение обучающимися опыта адаптации к жизни в современном обществе

## **ПРОГРАММА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ**

### **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

#### **«Я И ПРОЕКТЫ»**

В условиях высокой динамики общественных процессов и огромного информационного потока последних десятилетий актуальной становится задача развития активности и самостоятельности школьника, его способности к самостоятельному познанию нового и решению сложных жизненных проблем. Обновляющейся школе требуются такие методы обучения, которые:

- формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в обучении;

- развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;

- формировали бы не просто умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;

- были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;

- реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.

Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня **методу проектов.**

Метод учебных проектов выступает как возможное средство решения актуальных проблем:

- обучающиеся зачастую не умеют превращать информацию в знание, осуществлять целенаправленный поиск информации;
- обилие информации не приводит к системности знаний;
- отсутствие у школьников интереса, мотива к личностному росту, к самостоятельному приобретению новых знаний;
- ведущий тип деятельности, осваиваемый обучающимися, - репродуктивный, воспроизводящий. Знания оторваны от жизни.

Выпускник школы должен адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно критически мыслить, быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах.

То есть речь идет о формировании у обучающихся современных ключевых компетенций (общенаучной, информационной, познавательной, коммуникативной, ценностно-смысловой, социальной, компетенции личностного самосовершенствования).

А школа должна создавать условия для формирования личности, обладающей такими компетенциями.

Среди разнообразных направлений современных методик и технологий наиболее адекватным, с нашей точки зрения, является проектное обучение. В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве; развитие критического и творческого мышления.

Обучение проектированию позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает индивидуальность, творческие начала и умственные способности детей.



Именно проектная деятельность позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления обучающимся суммы знаний на овладение им различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов, что способствует активному формированию творческой личности, способной решать нетрадиционные задачи в нестандартных условиях.

Данная программа призвана обеспечить поступательное развитие одного из направлений деятельности школы как инновационного образовательного учреждения - работы по организации проектной деятельности обучающихся.

Программа ориентирована на основные положения и содержание программы развития школы, традиции, сложившиеся в работе с детьми, включенными в проектную деятельность, достижения психолого-педагогической науки и практики.

Создавая условия для развития индивидуальности ребенка, включая его в проектную деятельность, стимулируя его активность в ней, можно рассчитывать на новый качественный результат, который необходим современной школе, на успешную адаптацию молодежи в современном обществе.

Программа предназначена педагогам, реализующим развивающие технологии обучения, родителям, заинтересованным в развитии индивидуальности своих детей, а также обучающимся, которые ощущают потребность в саморазвитии, самореализации.

Цель программы: создание условий для формирования умений и навыков проектирования, способствующих развитию индивидуальности обучающихся и их творческой самореализации.

Задачи программы:

- разработка механизма интеграции проектной деятельности в образовательный процесс школы, развитие системы по ее организации;

- развитие ресурсной базы школы (нормативно-правовой, материально-технической, учебно-методической, информационной, кадровой, организационной), отвечающей системным образовательным запросам и индивидуальным возможностям обучающихся, включенных в проектную деятельность;

- внедрение в образовательную практику школы продуктивных педагогических технологий, методов и форм обучения, повышающих эффективность работы с обучающимися в процессе проектирования;

- организация активного и успешного опыта участия обучающихся в творческой проектной деятельности;

- совершенствование научно-методической и информационной поддержки педагогов в работе с обучающимися по формированию умений и навыков проектирования.

Для оценки эффективности и результативности решения задач, определяемых программой, предлагается система **показателей результативности**:

- удельный вес численности школьников, вовлеченных в проектную деятельность;

- положительная динамика состояния здоровья обучающихся;

- повышение качества знаний обучающихся;

- рост объема проектных работ;

- количество программ, авторских методических разработок, курсов, методических рекомендаций по проблеме;

- рост числа педагогов-координаторов школьных проектов;

- рост квалификации педагогов;

- количество публикаций, отражающих результаты проектной деятельности;

- рост оснащенности образовательного процесса.

Принципы построения программы:

- принцип гуманизма;

- принцип демократизма;

- принцип научности;

- принцип интегративности;

- принцип индивидуализации и дифференциации;

- принцип самореализации;

- принцип мотивации.

Методологические принципы проектного обучения:

- процесс работы не менее важен, чем ее результаты;

— учебный процесс строится не в логике изучаемых предметов, а в логике деятельности;

- опыт разрешения пусть локальной, но целостной проблемы воспитывает привычку доводить дело до конца, не останавливаясь на полпути;

- допустимость выполнения проекта в индивидуальном темпе создает равные возможности для личностного роста всех учащихся;

- комплексный характер системы проектного обучения создает условия для сбалансированного развития основных физиологических и психологических функций школьника;

- система проектного обучения влияет на мотивационную сферу, повышая интерес как к процессу учебной деятельности, так и к ее результату;

- гуманистический смысл системы проектного обучения со стоит в том,

что она не просто предполагает деятельность учащихся по решению новых для них задач, но преследует в качестве основной конечной цели развитие их творческих способностей.

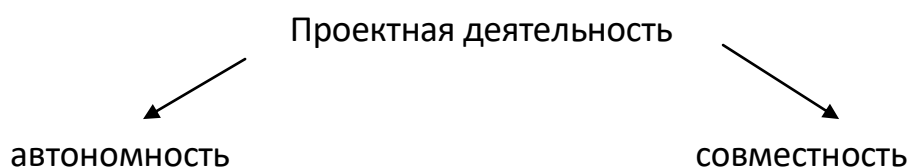
Ведущие идеи организации проектной деятельности обучающихся:

- в центре деятельности — ученик, педагог обеспечивает содействие развитию его индивидуальности и самореализации;
- образовательный процесс строится не в логике учебных предметов, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для обучающихся, что повышает их мотивацию;
- каждому предоставляется возможность свободно выбирать (тему, вид, продолжительность, форму проекта). Выбор предполагает ответственность за свою деятельность и ее результат;
- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход обучающихся на свой уровень развития;
- проектная деятельность должна быть практически значимой. Проект должен иметь свой продукт;
- проектированию можно научиться. Для этого необходимо желание что-то сделать самостоятельно или вместе с другими осуществить свою идею, решить какую-либо проблему, принести кому-то пользу.

Проектная деятельность обучающихся реализуется в опыте автономного поведения (автономность) и опыте межсубъектного взаимодействия (совместность).

При этом формируются умения и навыки проектирования.

Схема.

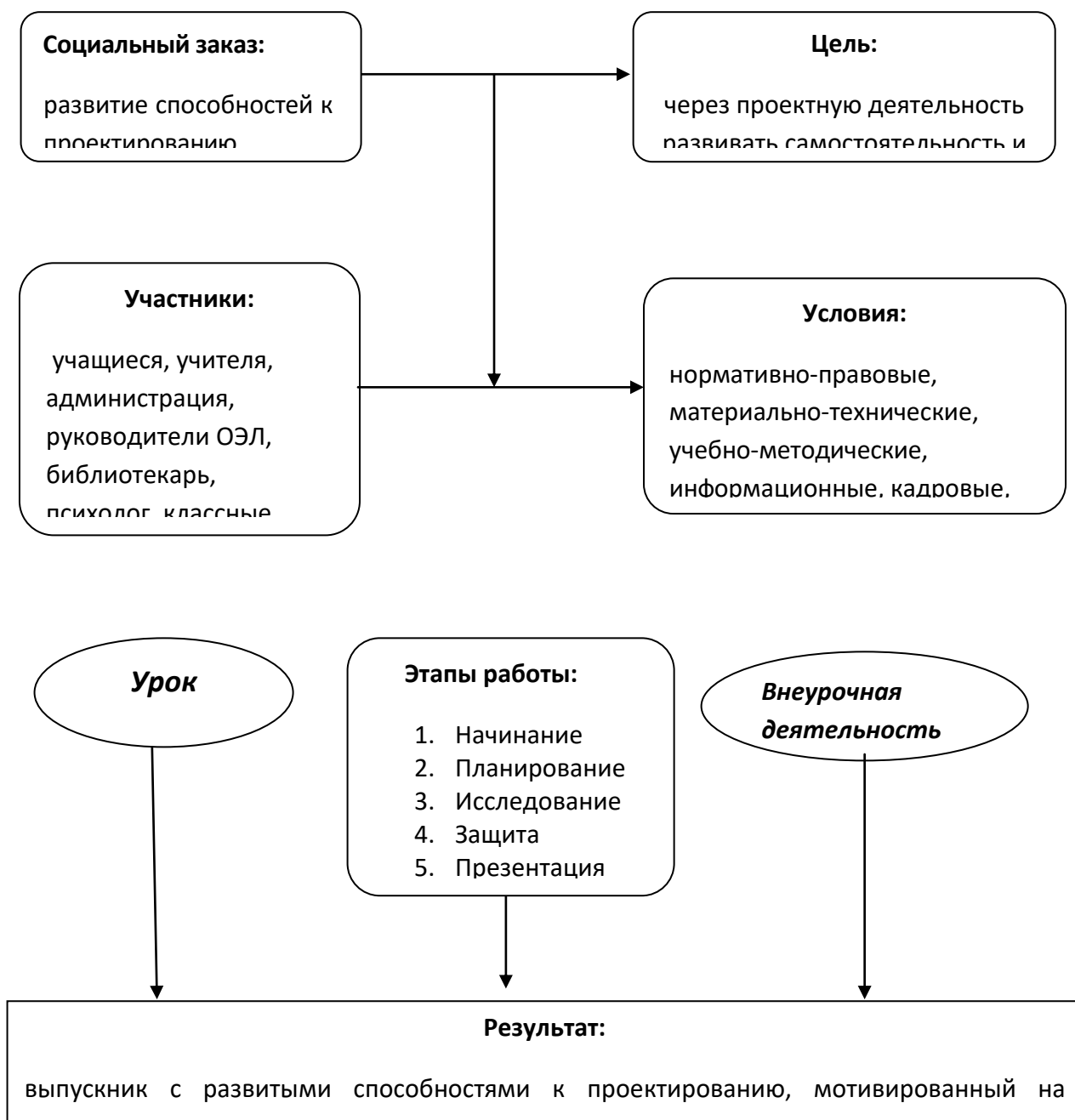


- выбор проблемы для индивидуального решения;
- постановка индивидуальных целей;
- планирование собственной деятельности;
- реализация индивидуальной деятельности по достижению результата;
- презентация хода и результатов индивидуальной проектной деятельности;
- индивидуальная рефлексивно-оценочная деятельность достижения запланированных результатов.

- выбор проблемы путем согласования для совместного решения;
- согласование целей;
- планирование совместной деятельности на основе распределения функций между обучающимися;
- достижение результата в совместной деятельности;
- презентация хода и результатов совместной проектной деятельности;
- индивидуальная рефлексивно-оценочная деятельность способов совместного решения общих целей.

Проектная деятельность успешно интегрирует в образовательный процесс школы. Ее основные этапы и логика развития проектных умений обучающихся отражены в схеме.

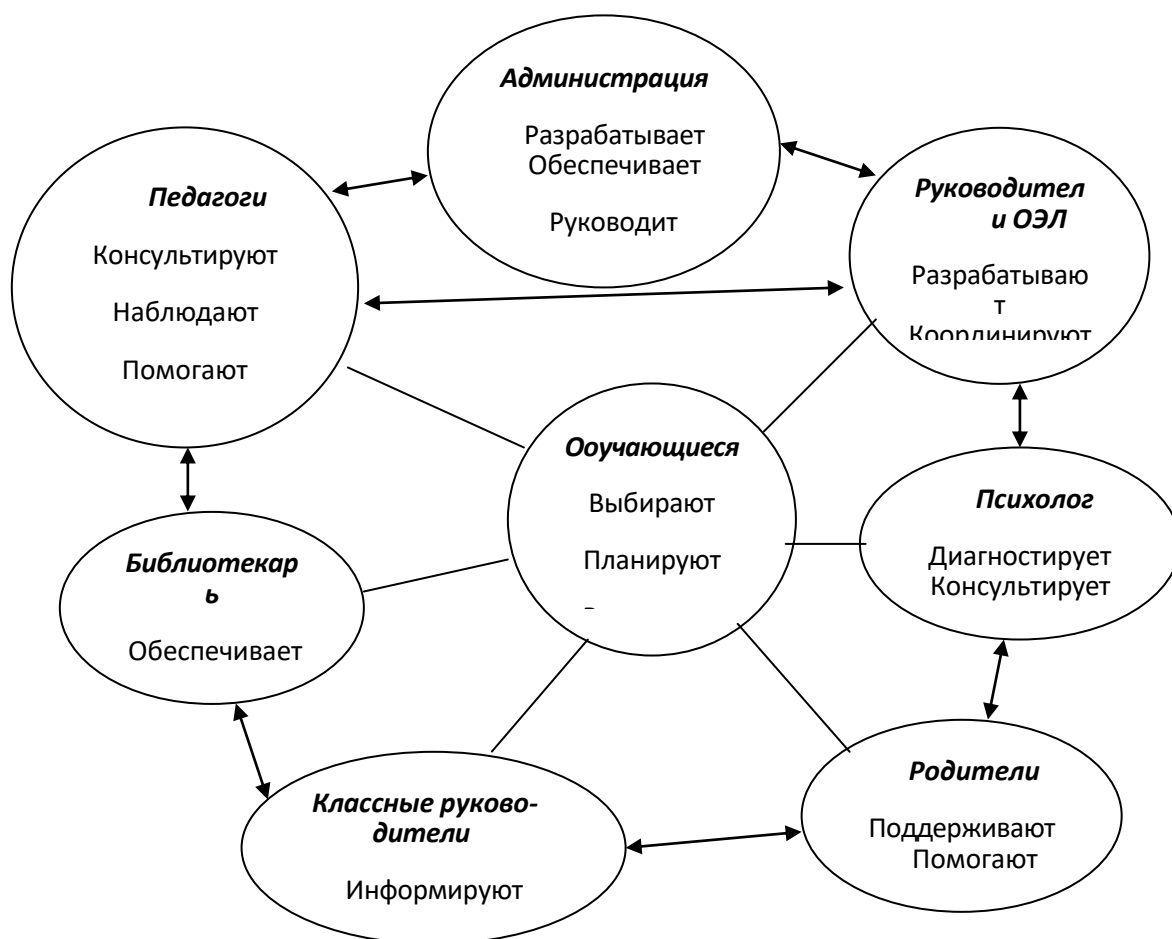
**Структурно-логическая схема организации проектной деятельности обучающихся**



В осуществлении программы участвуют администрация школы, опытно-экспериментальные лаборатории, педагоги, библиотека, школьные детские объединения, классные руководители, социально-психолого-педагогическая служба школы.

Участники проектного процесса находятся во взаимодействии, их функциональные обязанности разграничены.

## Взаимодействие проектного процесса участников



Функции **администрации школы**, в частности, включают:

- разработку нормативных методических документов, определяющих требования, предъявляемые к проведению проектных работ;
- определение графика проведения проектов, включая утверждение сроков, отводимых на проведение каждого из этапов проектной деятельности;
- осуществление ресурсного обеспечения проектной деятельности;

- осуществление общего контроля за проектной деятельностью.

**Функции руководителя предметной опытно-экспериментальной лаборатории:**

- определение предметных тематических блоков, в рамках которых могла бы осуществляться проектная деятельность;
- разработка примерного перечня тем проектных работ;
- координация межпредметных связей в рамках проектной деятельности;
- распределение нагрузки учителей-координаторов проектов.

**Педагоги-координаторы проектов**, являясь ключевыми фигурами, непосредственно организующими и контролирующими осуществление учащимися проектной деятельности, выполняют следующие функции:

- проведение консультаций с участниками проектов;
- наблюдение за ходом проектной деятельности;
- руководство проектной деятельностью в рамках согласованного объекта исследования;
- осуществление методической поддержки проектной деятельности;
- планирование совместно с учащимися работы в течение всего проектного периода;
  - поэтапное отслеживание результатов проектной деятельности;
  - координация внутригрупповой работы учащихся.

**Функции классных руководителей:**

- информирование учащихся о требованиях, предъявляемых к выполнению проектных работ, порядке и сроках работы над проектами;
- формирование проектных групп и контроль за осуществлением начального периода проектной подготовки;
- организационная поддержка ресурсного обеспечения проектов;
- контроль за внешкольной проектной деятельностью;



- помощь в подготовке к общешкольной «Неделе проектов»
- помощь в подготовке к общешкольному фестивалю презентаций проектов.

Ответственные задачи в течение всего проектного периода возлагаются на **библиотекаря** школы:

- ресурсное обеспечение проектов;
- планирование работы библиотеки с учетом проектной деятельности, работы с различными источниками информации;
- предоставление участникам проектов возможностей видео и медиатеки.

#### **Функции психологов:**

- диагностика затруднений при выполнении проектов;
- проведение консультаций по запросам обучающихся, педагогов;
- диагностика формирования проектных умений обучающихся;
- анкетирование участников проектной деятельности.

Немаловажная роль при выполнении проектов отводится родителям обучающихся. Они поддерживают своих детей в течение всего проектного процесса, помогают им.

Для реализации поставленных в программе задач разработана структура проектного процесса в школе.



## **Формы работы с педагогами в процессе реализации программы:**

- заседания педагогического совета;
- заседания научно-методического совета;
- заседания опытно-экспериментальных лабораторий (ОЭЛ);
- заседания творческих групп педагогов;
- занятия по обучению координаторов проектов;
- семинары, семинары-практикумы, круглые столы, тренинги, методические декадники;
- консультации по вопросам проектирования.

### **Формы работы с обучающимися в процессе реализации программы:**

- проектные уроки и уроки с элементами проектной деятельности;
- проектная деятельность в рамках предпрофильной подготовки и профильного обучения;
- курс практических занятий «Учимся проектировать»;
- проектная деятельность на свободной самостоятельной работе;
- рефлексивные круги;
- заседания НОУ;
- предметные декадни в рамках Академии школьных наук;
- неделя учебных проектов;
- фестиваль презентаций школьных проектов.

### **Формы работы с родителями обучающихся в процессе реализации программы:**

- совместные учебные проекты;
- родительские собрания;
- День открытых дверей;
- презентация детских проектов;
- анкетирование родителей.

### **Создание условий для реализации программы:**

- для обеспечения проектной деятельности в школе создаются оптимальные условия: нормативно-правовые, материально-технические, учебно-методические, информационные, кадровые, организационные.

#### *Нормативно-правовое обеспечение:*

- разработка нормативных документов, локальных актов, положений, регламентирующих проектную деятельность;
- разработка вариативной части учебного плана, включающей

проектную деятельность в рамках предпрофильной подготовки и профильного обучения;

- создание информационного банка данных.

*Материально-техническое обеспечение:*

- приобретение всех необходимых для выполнения проектов материалов;

- приобретение оргтехники (компьютеров, принтеров, мультимедийных проекторов, экранов, сканеров, ксероксов, фото- и видеокамер и прочего);

- приобретение лабораторного оборудования для школьных лабораторий (кабинеты: физики, биологии, химии);

- приобретение научно-популярной, учебной, методической литературы;

- создание мультимедийной студии;

- оснащение кабинета экспериментальных классов для презентации достижений обучающихся в проектной деятельности.

*Учебно-методическое обеспечение:*

- разработка программ, авторских курсов, методических рекомендаций по проблеме;

- освоение педагогами современных технологий, в том числе информационных;

- создание методических пособий, методических разработок по проблеме;

- сбор материалов в папку «В помощь начинающим работу над проектами»;

- разработка электронных пособий, методических материалов для координаторов проектов;

- составление диагностических материалов;

- тиражирование и распространение опыта и результатов инновационной деятельности.

*Информационное обеспечение:*

- пополнение фондов школьной библиотеки;
- использование возможностей Интернета;
- создание видео- и медиатеки.

*Кадровое обеспечение:*

- подготовка педагогических кадров;
- обучение педагогов основам проектной деятельности;
- прохождение педагогами курсовой подготовки по проблеме;
- увеличение числа педагогов-координаторов учебных проектов.

*Организационное обеспечение:*

- составление планов, графиков проектных работ;
- определение общешкольной темы, объединяющей проекты, утверждение сроков, отводимых на проведение каждого из этапов проектной деятельности;
- обучение педагогов и учащихся проектной деятельности;
  - предоставление места для работы над проектами (библиотека, учебные кабинеты, школьные лаборатории, компьютерные классы, детский офис и прочее);
- разработка примерного перечня тем проектных работ;
  - координация межпредметных связей в рамках проектной деятельности;
  - информирование о проектной деятельности через школьную газету.

**Лестница приоритетов обеспечения проектной деятельности**

**Организационное  
обеспечение**

**Кадровое обеспечение**

**Информационное обеспечение**

**Учебно-методическое обеспечение**

**Материально-техническое обеспечение**

**Нормативно-правовое обеспечение**

**Требования к педагогическим кадрам в реализации программы:**

- высокая профессиональная компетентность;
- активная научно-методическая деятельность;
- стремление к самообразованию и самосовершенствованию;
- высокий уровень теоретической подготовки по проблеме;
- общекультурная эрудированность;
  - владение возрастной психологией;
- наличие организаторских способностей;
- доброжелательность, высокий педагогический такт.

Прогнозируемые результаты реализации программы

*Реализация программы позволит:*

- усовершенствовать существующую в школе систему по организации проектной деятельности;
- создать систему подготовки педагогических кадров для работы с обучающимися, выполняющими проекты;

- повысить количественные показатели успешности обучающихся (участие и победы в конкурсах, фестивалях, проектах различного уровня, повышение качества знаний);

- улучшить качественные показатели по удовлетворению спроса обучающихся и родителей на образовательные услуги, позволяющие развивать индивидуальность и творческий потенциал школьников;

- обобщить результаты работы по применению метода проектов в образовательном процессе;

- повысить качество образования.

*В результате осуществления программы у обучающихся должны:*

- сформироваться умения и навыки проектирования; умения работать в автономном режиме (автономность) и умения коммуникативного характера (совместность);

- появиться опыт социального взаимодействия, сотрудничества, сотворчества;

- повыситься интерес к учебным предметам и сформироваться внутренняя познавательная мотивация;

- повыситься уровень активности, самостоятельности школьников и качество знаний;

- сформироваться умения пользоваться информационными ресурсами и средствами коммуникации.

Предполагается, что программа будет способствовать росту удовлетворенности всех участников образовательного процесса.